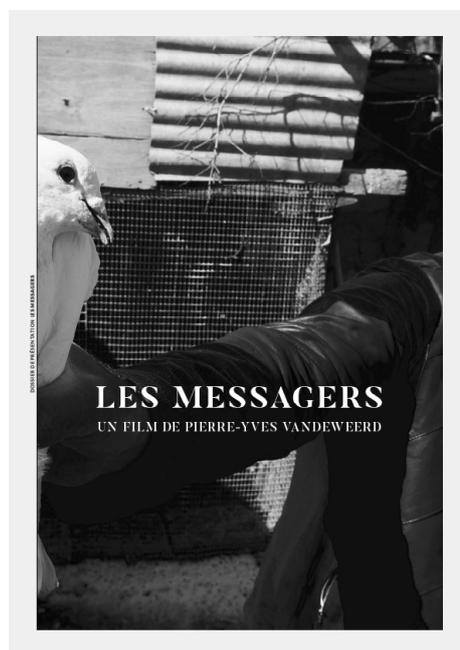


# LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

En coproduction avec *Cobra Films*

PRÉSENTE



## SYNOPSIS

Les Yézidis ont récemment subi des massacres perpétrés par Daech dans le nord de l'Irak. En fuite aux confins du Kurdistan, en Turquie, dans le Caucase et aux portes de l'Europe, ils forment aujourd'hui une communauté éclatée dont les membres, menacés et souvent traqués, ne savent plus exactement où se trouvent leurs proches. Devant la difficulté pour ces Yézidis en déroute de communiquer entre eux par les moyens de communications modernes, des nomades yézidis dans le Caucase ont recours à des pigeons voyageurs pour transmettre des messages d'un lieu d'exil à un autre.

Grâce à ces oiseaux, ces hommes réussissent à faire parvenir des nouvelles à leurs familles éparpillées, à signaler les voies de passages vers des sanctuaires et à décharger leurs compagnons de leurs peines.

Ce film est une équipée poétique dans le sillage des pigeons voyageurs, ultimes émissaires d'un peuple en survivance.

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

### *Pierre-Yves Vanderweerd*

Pierre-Yves Vanderweerd est un cinéaste belge. Ses films s'inscrivent dans le cinéma du réel et ont été tournés dans plusieurs régions du monde : en Mauritanie (*Némadis, des années sans nouvelles ; Racines lointaines: Le cercle des noyés*), au Sahara occidental (*Les dormants ; Territoire perdu*), au Soudan (*Closed district*), en France sur les Monts Lozère (*Les tourmentes*). Son dernier film, *Les Éternels*, a été réalisé en Arménie et au Haut-Karabagh. Tournés pour la plupart en pellicule 16 et super 8 mm, ses documentaires réunissent, par un geste cinématographique poétique, des guerres et des destins oubliés, les limites de la raison, la condition humaine. Ils résonnent comme autant d'incursions aux confins du réel.

Durée : 52 minutes  
Année de production : 2019  
Genre : documentaire  
Langue : Arabe, Français