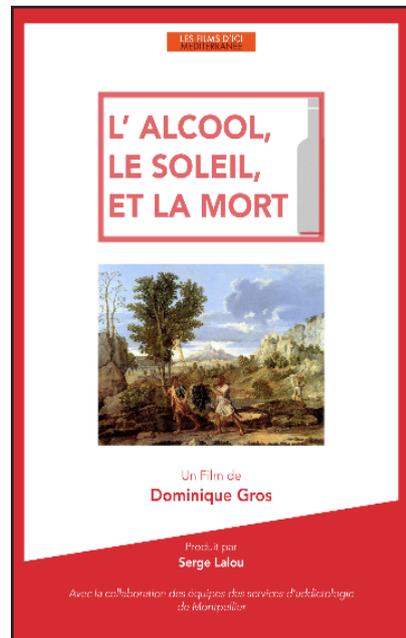


# LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

PRÉSENTE



## SYNOPSIS

Tout le monde connaît quelqu'un qui souffre dans son entourage. Pour 2 millions de personnes reconnues malades d'alcool, 15 millions de personnes en souffrent : c'est le principe de la co-dépendance. Nous assistons à une situation inédite pour la jeunesse avec une poly-addictions (tabac, alcool, drogues diverses dont la coke) et avec l'ignorance de ce que cela peut engendrer comme métamorphoses chez des êtres en formation physiologique et mentale. Il n'y a aucune prévention à part le slogan sur les affiches de pub « L'abus d'alcool est dangereux pour votre santé » et l'on boit dans les films de l'alcool comme on boit un soda : déni, indifférence, tabou ?

Durée : 52 minutes  
Année de production : 2020  
Genre : documentaire  
Langue : Français  
Lieu(x) de tournage : France

## À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

### *Dominique Gros*

Elle travaille comme réalisatrice depuis 1983. Elle est également auteure de pièces de théâtre : *Aux Bons Soins* et *Dé-pôt-vente*, créées à France Culture en 2002 et Janvier 2007. Elle obtient pour son premier film *Simone et Jacqueline, une résolution*, le prix de création de la Télévision SCAM-SGDL. Boursière de la Villa Médicis Hors les Murs en 1985, elle réalise à cette occasion en Australie : *La mort du boeuf*.

En 1987, elle obtient le Toucan d'argent (Rio) et le Prix spécial vidéo (Tokyo) pour ses portraits de la collection *Travailler à domicile*.

Elle fait l'adaptation et la mise en scène de la pièce de Marguerite Yourcenar *Le Dialogue dans le marécage* en 1991 avec dans les rôles principaux : André Wilms, Hélène Lapiower, Denis léger-Millau. En 1995 elle obtient le Prix International de la SCAM et le prix des Bibliothèques pour son film documentaire *Julie, itinéraire d'une enfant du siècle* au Festival du Réel à Paris.

