

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE
présente



Durée : 52 min | Année de production : 2019 | Genre : Documentaire
Langue : Français, Anglais, Espagnol | Lieu(x) de tournage : France

SYNOPSIS

Pour son troisième film documentaire, après *Bulles d'exil* et *Là où poussent les coquelicots*, Vincent Marie explore à nouveau les liens d'entre appartenance entre le dessin et l'Histoire.

Dans une lettre adressée à Josep Bartoli, le cinéaste historien Vincent Marie interroge la mémoire des images. Il convoque les témoignages des membres de la famille de l'artiste catalan (sa veuve, son neveu), des historiens (Geneviève Dreyfus-Armand, Antoine De Baecque), d'auteurs (Aurel, Antonio Altarriba)... pour décrypter les dessins et raconter l'épisode tragique de la Retirada (l'exode des réfugiés espagnols vers la France à l'issue de la guerre d'Espagne).

A PROPOS

Vincent Marie est historien, sémiologue de l'image et professeur de cinéma au lycée Philippe-Lamour de Nîmes. Il a réalisé deux films documentaires qui mêlent bande dessinée et histoire : *Bulles d'exil* en 2014 ; *Là où poussent les coquelicots – Fragments d'une guerre dessinée* en 2016 ; *Bartoli, le dessin pour mémoire* en 2019 ; *Les harmonies invisibles en préparation* (2020).

COPRODUCTEURS



AVEC LE SOUTIEN DE

