

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE
présente



Durée : 90 min | Année de production : 2018 | Genre : Documentaire
Langue : Français, Espagnol, Arabe | Lieu(x) de tournage : France, Espagne, Maroc

SYNOPSIS

Renault 12 est l'épopée intime d'un fils endeuillé, une expérience cinématographique à partir d'un matériau documentaire : le rapatriement de la défunte mère du réalisateur depuis la France vers Tanger. À bord d'une Renault 12, modèle qui fit les beaux jours du constructeur français dans les années 70 au Maroc, le réalisateur traverse la France et l'Espagne pour aller chercher son héritage. Un road-movie chaotique mais initiatique, l'occasion d'une véritable quête identitaire.

A PROPOS

35 ans. Auteur et metteur en scène, il s'astreint à confronter le théâtre à d'autres mediums (cinéma, installation, journaux) et à observer le produit de ses frictions. Après des études de Lettres (Khâgne), un passage à Sciences Po, puis au CADAC (Centre d'Art dramatique de Mexico) et une thèse de sociologie inachevée sur «la critique dans la presse française» (Dir. Nicolas Pélissier), il cofonde à Orléans en 2006 le collectif Zirlib au-tour d'un postulat simple : l'esthétique n'est pas dépourvue de sens poli-tique. Son projet *À l'abri de rien* a signé l'acte de naissance de ce collectif.

AVEC LE SOUTIEN DE



COPRODUCTEURS



Waq Waq Production
Dérives
Collectif Zirlib



contact@filmdicimediterranee.fr



<https://www.facebook.com/filmsdicimediterranee/>



<http://www.filmsdicimediterranee.fr/>