

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE
présente



Durée : 52 min | Année de production : 2021 | Genre : Documentaire
Langue : Français | Lieu(x) de tournage : France

SYNOPSIS

Un paysage magnifique : une vallée, des arbres, un ruisseau au creux du coteau. Ciel calme et petit vent frais. Au cœur de la carte postale, de cette image qui résonne comme un idéal du paysage de France, une usine. Et ce qui reste.

Un film pour raconter la beauté d'un lieu et ses contradictions à partir d'une histoire industrielle, familiale et locale. L'histoire d'un progrès grippé, malade. Et toujours au centre : les hommes, les objets, les paysages. Un film comme un outil, pour penser ce qui vient à partir de ce qui reste. Qui articulera le passé et le contemporain pour donner à penser l'avenir.

A PROPOS

Naruna Kaplan de Macedo est née à Paris d'une mère américaine et d'un père brésilien.

Son film de fin d'études, *Senses*, a été distribué en Allemagne par WFFilms. À sa sortie de l'école, Naruna réalise deux films docu-mentaires pour la Maison des Enfants de la Marine, une association s'occupant de jeunes français et étrangers en difficulté. En 2005, Naruna s'installe à Tel-Aviv où elle y tourne *Depuis Tel-Aviv*, produit par Les Films d'Ici. Un film sur le conflit à partir du quotidien dans la ville. De retour en France, Naruna travaille avec Leitmotiv Production pour trois documentaires : *Ciné-Hôpital*, *24 heures de la vie d'une gare* et *Mon week-end au centre commercial* coproduits avec France Télévisions. Elle a aussi travaillé sur des formats documentaires courts pour la télévision et produits par Les Films d'Ici Méditerranée.

