

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

PRÉSENTE

SYNOPSIS

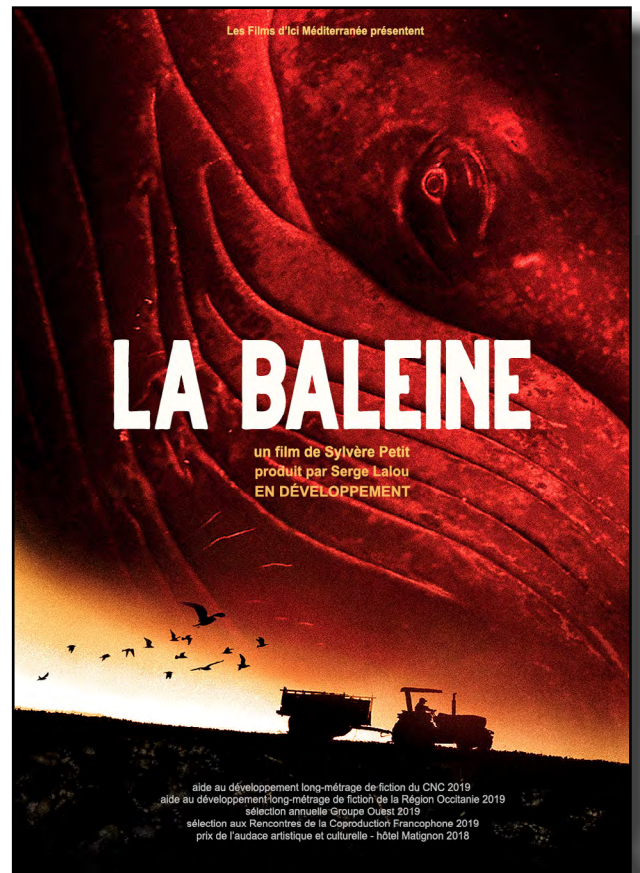
Automne 1989. Une tempête réveille la Méditerranée. Un village est dévasté, les récoltes saccagées. Sur la plage, les vagues abandonnent un cadavre : une baleine. Avec son tracteur, sa benne à vendanges et trois couteaux de cuisine, Jean, un vigneron surnommé La bestiole, veut récupérer le squelette du cétacé. Morceau par morceau, de jour comme de nuit, la plus grande des créatures défile devant l'école, l'église, la mairie, et réveille les peurs et les inconscients. Jean divise les villageois, quand sa femme et sa fille s'éloignent davantage de lui. Mais Jean est gravement malade. Seul, sa folle entreprise est impossible.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Sylvère Petit

Arpenteur infatigable et curieux du vivant, convaincu depuis l'enfance que l'homme est un animal parmi d'autres, le réalisateur Sylvère Petit a choisi le cinéma et la photographie comme moyen d'expression pour bousculer nos regards autocentrés. Loin de tout prosélytisme ou sentimentalisme, il nous invite à reconsidérer l'environnement et notre propre existence parmi les êtres vivants.

Né à Nîmes en 1981, il réalise des films et des documentaires pour le cinéma et la télévision depuis 2009. *La Baleine* est son premier long-métrage en cours de préparation, autour duquel s'articule LES LABOS de la baleine, une action culturelle qui a reçu le Prix de l'Audace artistique et culturelle 2018 de la Fondation Culture et Diversité.



Durée : 90 minutes
Année de production : 2020
Genre : long-métrage
Langue : Français
Lieu(x) de tournage : France