# LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

En coproduction avec Docks 66, Ligne 7, Les Films d'Ici et Studio Orlando PRÉSENTE

### **SYNOPSIS**

Depuis Mediapart fait le portrait du journal Mediapart avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, à travers le récit d'une recherche identitaire et politique.

Journal indépendant, participatif, en phase avec son époque, Mediapart occupe une place à part dans le paysage journalistique français contemporain.

Journal exclusivement sur internet, il est le point de départ idéal pour une réflexion sur la politique française contemporaine et ses bouleversements. Installant sa caméra dans les locaux de la rédaction, Naruna Kaplan de Macedo suivra d'un oeil attentif le quotidien de ceux qui y travaillent ou qui y passeront et donne à voir la rédaction au plus près de ses activités.

## A PROPOS DE LA RÉALISATRICE

#### Naruna Kaplan de Macedo

Naruna Kaplan de Macedo est née à Paris d'une mère américaine et d'un père brésilien.

Naruna étudie le cinéma à la London International Film School. Son film de fin d'études, Senses, a été distribué en Allemagne par WFilms.

À sa sortie de l'école, Naruna réalise deux films documentaires pour la Maison des Enfants de la Marine, une association s'occupant de jeunes français et étrangers en difficulté.

En 2005, Naruna s'installe à Tel-Aviv où elle y tourne Depuis Tel-Aviv, produit par Les Films d'Ici. Un film sur le conflit à partir du quotidien dans la ville. De retour en France, Naruna travaille avec Leitmotiv Production pour trois documentaires : Ciné-Hôpital, 24 heures de la vie d'une gare et Mon week-end au centre commercial coproduits avec France Télévisions. Elle a aussi travaillé sur des formats documentaires courts pour la télévision et produits par Les Films d'Ici Méditerrannée.

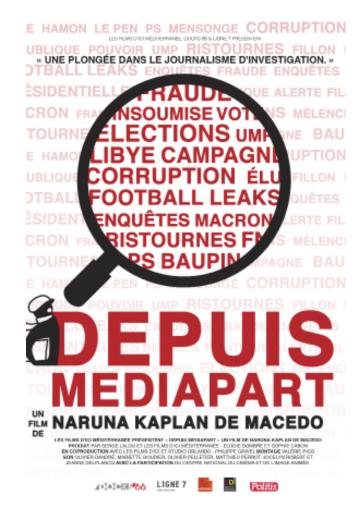
Durée: 99 minutes

Année de production : 2018 Sortie salle: mars 2019

Distributeurs: Docks66 et Ligne 7

Genre: documentaire Langue: Français

Lieu(x) de tournage : France



#### **Bande Annonce**

DVD du film disponible sur le site <u>Docks66</u>

AVEC LA PARTICIPATION DU Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

CNC

