

Feriel BEN AISSA

Production Cinéma et Audiovisuel

Expériences Professionnelles

- 2018 – 2019 **Stagiaire de production chez Empreinte Digitale sur la série fantastique « Marianne », création originale Netflix.**
Stage de 5 mois, Paris, France
- Aide à l'organisation et à la logistique (matérielle et humaine) avant et pendant le tournage.
 - Assistanat de l'équipe de production dans la gestion administrative en prévision du tournage.
 - Relation avec les auteurs-réalisateurs, l'équipe de production, et les autres pôles de travail (régie, mise en scène, techniciens, prestataires...)
 - Relation avec les comédiens et leurs agents.
- 2016 – 2018 **Stagiaire de production aux Films d'Ici Méditerranée**
Stage de 11 mois (5 et 6 mois), Montpellier, France
- Lecture, analyse de la faisabilité et retour critique sur scénarios
 - Assistanat du producteur, directeur et chargé de production
 - Relations avec les auteurs-réalisateurs, techniciens, prestataires etc.
 - Recherche de subventions, diffuseurs, distributeurs, coproducteurs, et financements alternatifs.
 - Préparation de dossiers de demande de financement (région, procirep, cosip, avance sur recette, etc.)
 - Élaboration de devis de production et plans de financement
- 2015 **Stagiaire de production à South by South West**
Stage de 2 mois, Tunis, Tunisie

Formation

- 2017 – 2018 **Master 2 professionnel parcours Métiers de la production Cinéma et audiovisuelle.**
Université Paul Valéry Montpellier III
- 2016 – 2017 **Mémoire de Master 1, Études cinématographiques et audiovisuelles :**
« La VoD en France : approche socioéconomique d'un marché en stagnation »
Université Paul Valéry Montpellier III
- 2013 – 2016 Licence Arts du Spectacle, parcours Études cinématographiques et audiovisuelles.
Université Paul Valéry Montpellier III
- 2012 Baccalauréat scientifique spécialité sciences de la vie et de la terre
Lycée français Pierre Mendès France de Tunis

Autres expériences :

- 2015 – 2016 **Membre de l'association l'Asso7**
Université Paul Valéry Montpellier III
- Chargée de communication web des événements
 - Négociation (avec bars, cinémas, entreprises...) pour partenariats
 - Élaboration de budgets prévisionnels
 - Bénévolat (service au bar, collage d'affiches...) et contact avec invités

Langues

- Français ★★★★★
Dialecte tunisien ★★★★★
Italien ★★
- Anglais ★★★★★
Autres dialectes arabes ★★★★★
Arabe littéraire ★★

Informatique

- Pack Office (word, excel) ★★★★★
CeltX (logiciel de scénarios) ★★★★★
- InDesign ★★★★★
Photoshop, Premiere ★★



Foyer de Reuilly
61, Rue de la Gare de Reuilly,
75 012 Paris

ferielbenaissa.pro@gmail.com

+33 (0)7 71 06 73 68

Profil

Je suis depuis peu diplômée du Master 2 Pro Métiers de la production à Montpellier. Mes stages en France et à l'étranger ainsi que ma formation professionnelle m'ont permis d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer dans le domaine de la production en cinéma et audiovisuel.

Compétences clés

- ❖ **Connaissance de l'industrie française** « cinéma et audiovisuel ».
- ❖ Analyser la faisabilité d'un projet.
- ❖ Établir des dossiers de demande de subventions adaptés à différents cas. Compétence acquise lors de mon expérience au sein des **Films d'Ici Méditerranée**, notamment pour les documentaires de création **Ani-Maux**, de Sylvère Petit (**coproduit avec France Télévisions**) et **Pierre Soulages**, de Stéphane Berthomieux (**coproduit avec Arte**).
- ❖ Capacité de **travailler en équipe et en autonomie**.
- ❖ Capacité de **communiquer** et capacité d'**adaptation**.
- ❖ Sens de l'**organisation** et sens des responsabilités. Ces qualités ont été particulièrement utiles lors de mon stage à **Empreinte Digitale** sur la série création originale Netflix « **Marianne** ».
- ❖ **Rigueur, écoute et inventivité**.

Centres d'intérêt

- ❖ **Théâtre**
(Trois années au sein d'une troupe de théâtre au Lycée français Pierre Mendès France de Tunis en Tunisie)
- ❖ **Événementiel**
(Participation engagée à l'élaboration et au déroulement de la 2^e édition du festival « Paul Va au Cinéma » à Montpellier au sein de l'Asso7)