

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

en coproduction avec *Arte & Les Films d'Ici*

PRÉSENTE



SYNOPSIS

À 97 ans et du haut de ses 1,90m, Pierre Soulages est solide comme un roc. L'esprit alerte, la main toujours sûre, il est l'un des derniers mythes vivants de la peinture abstraite. Pour ce documentaire, Stéphane Berthomieux, nous propose de vivre l'expérience de la lumière qui vient du noir en parvenant à conjuguer trois niveaux de récits : les archives, les témoignages mis en scène et les voix-off. De la science à l'émerveillement, et comme trame centrale l'Outrenoir, nous suivons Soulages dans sa quête de la lumière. Ce documentaire apparaît comme un hommage à une oeuvre puissante et à un homme exceptionnel.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Stéphane Berthomieux

Après une formation initiale en sciences économiques, Stéphane Berthomieux entre au début des années 90 aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand. En 2006, il réalise son premier court documentaire musical de 26 minutes sur le groupe anglo-américain *The Kills* qui sera diffusé du France 4. Il réalise en 2008 *La Ruée vers L'Ouest*, son premier long-métrage documentaire en 2008. sur les coulisses du Festival des Vieilles Charrues. En 2015, il réalise son premier court-métrage de fiction *How Does David Lynch Do it?* avec Jean-Pierre Kalfon. Aujourd'hui réalisateur et monteur, il décide de créer sa société de production en 2013 spécialisée dans les films institutionnels.

DVD disponible aux  éditions montparnasse

EN COPRODUCTION AVEC

arte

Durée : 52 minutes
Année de production : 2017
Genre : documentaire
Langue : Français, Anglais, Allemand
Lieu(x) de tournage : France, États-Unis, Allemagne, Japon

AVEC LE SOUTIEN DE

